



ACTA DIURNA

Paideia, Turun klassillinen yhdistys r.y. – Klassiska föreningen i Åbo r.f.
Jäsentiedote 4/2010

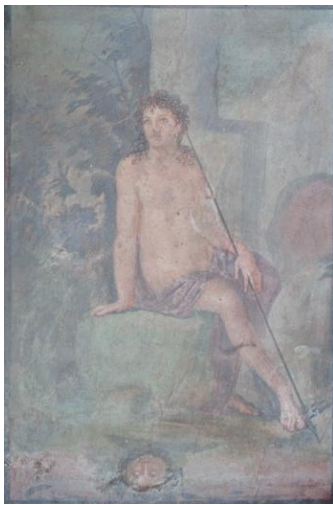
SALVETE!

Paideian syksyn ohjelma jatkuu vaalikokouksella tiistaina 23.11. Kokouksen esityslista löytyy tästä Actasta.

Vaalikokous pidetään syksyn toisen esitelmätillaisuuden yhteydessä. Tilaisuudessa puhuu pro gradu –tutkielmastaan FM Sanni Aava.

FM Sanni Aava

*Filostratoksen Eikones –
antiikin maalaustaiteen galleria*



TIISTAINA 23. MARRASKUUTA
KLO 18.15
LS 2, TURUN YLIOPISTO

Tervetuloa!

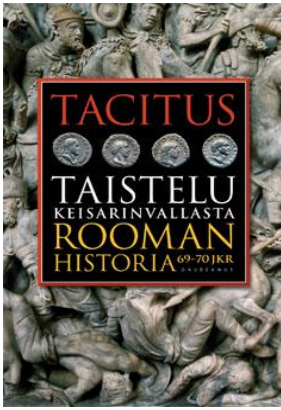
VAALIKOKOUS

Esityslista:

- 1 § Kokouksen avaus.
- 2 § Laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen.
- 3 § Esityslistan hyväksyminen.
- 4 § Johtokunnan jäsenten valinta.
 - puheenjohtaja
 - varapuheenjohtaja
 - sihteeri
 - rahastonhoitaja
 - muut jäsenet (5)
- 5 § Tilintarkastajien (2) ja heidän varamiestensä valinta.
- 6 § Pöytäkirjan tarkastajien (2) valinta.
- 7 § Ilmoitusasiat.
- 8 § Kokouksen päättäminen.



SYKSYN KIRJASATOA



Taistelu keisarinvallasta. Roman historia 69-70 jKr.

Tacitus (Gaudeamus)

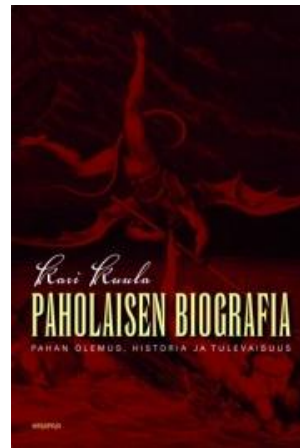
Tacitus kuvasi teoksessaan *Historiae Romanae* historiaa vuodesta 69 vuoteen 96, ja siitä on säilynyt kaikkein draamaattisin osa. Se kuvaa lyhyttä ajanjaksoa, jolloin keisarit Galba, Otho ja Vitellius hallitsivat Roomaa ja Vespasianuksen valtakausi alkoi. Näkökulma siirtyy sujuvasti yksilöiden teoista kokonaisuksi sotajoukkoihin, ja vauhdikkaiden tapahtumien paikat vaihtuvat Juudeasta Britanniaan ja Germaniasta Pohjois-Afrikkaan. Samalla Tacitus analysoi kiinnostavasti valtaa ja sen käyttäjiä. Teoksen ovat suomentaneet Heikki Laakkonen ja Kalle Korhonen.



Apologeticum. Kristinuskon puolustus.

Tertullianus (Kirjapaja)

Kirkkoisä Tertullianus laati teoksensa kristittyjen puolustukseksi pyrkimyksenään korjata heihin kristittyihin kohdistetut virheelliset väitteet ja osoittaa kristinuskon todellinen sisältö. Tertullianus (n. 155-230) on ensimmäinen latinan kieltä käyttänyt kirkkoisä ja samalla sekä kielen että perustelujen voimassa apologeettien aikakauden ehdoton huippuhahmo. Teoksen on suomentanut sekä varustanut johdannolla ja selityksillä dosentti Juha Pihkala, Tampereen hiippakunnan emerituspiispa.



Paholaisen biografia. Paholaisen olemus, historia ja tulevaisuus.

Kari Kuula
(Kirjapaja)

Teologian tohtori Kari Kuula käy läpi paho-laiskäsitteiden historian Vanhasta testamentista moderniin teologiaan höystäen virallisen opin näkemyksiä ja kansantarinoilla. Kuula on pappi ja Helsingin yliopiston Uuden testamentin eksegetiikan dosentti. Hän on kirjoittanut useita tietokirjoja Raamatusta ja kristinuskosta. Kuulan teos *Helvetin historia. Pohjalta pohjalle Homeroksesta Manaajaan* (2006) palkittiin Lauri Jäntin säätiön kunniamaininnalla.



Axel Munthe - tie Caprin huvilalle

Bengt Jangfeldt (WSOY)

Palkittu elämäkerta Axel Munthesta (1857-1949), ruotsalaissyntyisestä lääkäristä ja kulttuurivaikuttajasta, jonka kodiksi tuli koko Eurooppa, mutta ennen kaikkea San Michelen huvila Caprilla. Kirjassa avautuu koko Munthen elämänhistoria: hän oli Ruotsin silloisen kruununprinsessa Victorian henkilääkärei ja rakastaja, filantrooppi, eläinoikeusliikkeen pioneeri, hoviei lempilääkärei ja kirjailija. Tiberiuksen keisarillisen huvilan maille rakennettu Villa San Michele toimii nykyään ruotsalaisena kulttuurikeskuksena ja museona, jossa on näytteillä Munthen keräämä laaja antiikki- ja taidekokoelma.

JÄSENMAKSUT 2010

Jäsenmaksut ovat jääneet monilta tänä vuonna maksamatta. Vielä on kuitenkin mahdollista hoitaa velvoite kuluvan vuoden osalta.

Jäsenmaksu on vuonna 2010 15€, opiskelijoilta 7€. Maksun voi suorittaa joko suoraan Paideian tilille **Handelsbanken 313130-1139112** tai käteisellä rahastonhoitaja Tiina Hiekkalinnalle tai sihteeri Sanni Aavalle, mielellään tasarahalla. Maksun voi hoitaa esimerkiksi syksyn toisen esitelmätilaisuuden yhteydessä.

PAIDEIAN YHTEYSTIEDOT

Osoite: Paideia, c/o Klassilliset kielet ja antiikin kulttuuri, 20014 Turun yliopisto

Verkossa: <http://org.utu.fi/muut/paideia/>

Sähköposti: pj: ulla.laitakari@utu.fi
siht.: sanni.aava@utu.fi