



ACTA DIURNA

Paideia, Turun klassillinen yhdistys r.y. – Klassiska föreningen i Åbo r.f.
Jäsentiedote 2/2008

KEVÄTTERVEHDYS!

Paideian kevään toisen esitelmöitsijävieraan saamme Tampereelta. Yliopistonlehtori, yleisen historian dosentti **Katariina Mustakallio** saapuu esitelmöimään maanantaina 28.4. aiheesta *Roomalainen sukupuolijärjestelmä historiallisessa muistissa*. Mustakallio on erikoistunut antiikin historiaan ja sen jälkivaikutukseen, kulttuuri- ja sukupuolihistoriaan sekä uskonto-historiaan ja kuoleman kulttuuriin. Tänä keväänä Mustakalliolta on ilmestynyt myös kirja, Gaudeamuksen julkaisema *Uskonto ja yhteisö antiikin Roomassa*. Esitelmän aihe ja ajankohtainen esitelmöitsijä kiinnostanevat monia jäseniämme, ja toivomme että vapun läheisyys ei verota kuulijajoukkoa!

PAIDEIAN YHTEYSTIEDOT

Osoite:

Paideia, c/o Klassilliset kielet ja antiikin kulttuuri, 20014 Turun yliopisto

Verkossa:

<http://org.utu.fi/muut/paideia/>

Sähköposti:

puheenjohtaja: ulla.laitakari@utu.fi
sihteeri: minna.seppanen@utu.fi

ESITELMÄTILAISUUS

**dos. Katariina
Mustakallio:**

*Roomalainen
sukupuolijärjestelmä
historiallisessa muistissa*



MAANANTAINA 28.4.2008

KLO 18.15

LS 2

TURUN YLIOPISTO
(HALLINTORAKENNUS)

Tervetuloa!

KIRJOJA KLASSIKOILLE KEVÄÄLLÄ KAKSITUHATTAKAHDEKSIAN

FRITHIOF
PONÉN
KLASSISEN
KREIKAN
ALKEIS-
OPPIKIRJA
SUOMEKSI
TOIMITTANUT
ERKKI
SIRONEN
GAUDEAMUS

Antiikin ystävien kirjallinen infrastruktuuri vahvistuu tänäkin keväänä. Kun viime keväänä suomalaiset antiikin ystävät saivat nauttia sellaisesta uudesta alan perusteoksesta kuin *Kirjallisuus antiikin maailmassa*,

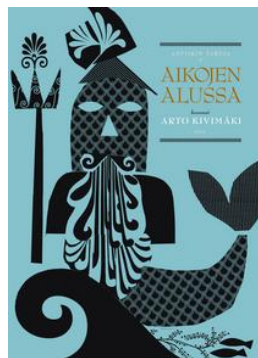
tänä keväänä saamme suomennettuna toisenlaisen perusteoksen.

Kreikan kielen ja kirjallisuuden lehtorina HY:ssä toimiva dosentti Erkki Sironen on toimittanut suomeksi Frithiof Ponténin (1872-1967) klassisen kreikan oppikirjan *Grekisk läsebok för nybörjare* laajentamalla ja ajankohtaistamalla sen tämän päivän tarpeita vastaavaksi oppimateriaaliksi. Teos lienee tullut tutuksi myös monille Actan lukijoille juuri tuona ruotsinkielisenä versiona, joka julkaistiin Ruotsissa ensimmäisen kerran vuonna 1920.

Uskoisin, että myös seuraavasta kevään uutuudesta tulee osa varsinkin perheellisen antiikin ystävän kirjallista infrastruktuuria. Tänä keväänä nimittäin alkaa Arto Kivimäen jo viime syksynä esittelemäni kolmi-

osainen *Antiikin taruja* -sarja, jonka ensimmäinen osa *Aikojen Alussa* nyt ilmestyy. Ja aivan kuten maailmakin alkoi, alkaa tämäkin kirjasarja kaaoksesta, jatkaa

Olympos-vuorten jumaliin, Troijan sotaan ja Rooman perustamiseen saakka. Kertomusten perusrunkona on

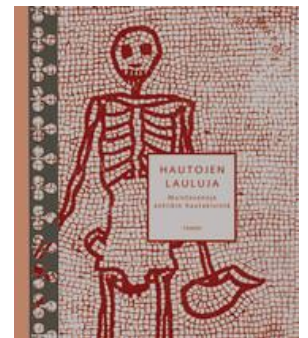


Ovidiuksen (43 eKr. - 17/18 jKr.) *Muodonmuutoksia*.

Kirjan tekstinäytteeseen voi tutustua jo ennen ensimmäisen osan hankkimista [www-sivulta](http://www.teoskustannus.fi)

<http://www.teoskustannus.fi>, jolta tekstinäytteen löytää nopeimmin klikkaamalla pääpalkin *Kirjat*-linkkiä ja sitten esimerkiksi kirjan kansikuvaa.

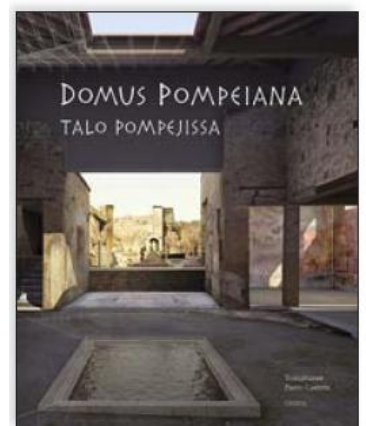
Seuraavakin opus tuli jo mainittua viime syksyn Actassa, mutta tulkoon nyt mainittua uudelleen, sillä niin elämää (tai kuolemaa) syvästi koskettavista asioista on kyse. *Hautojen lauluja* on kokoelma antiikin hautakirjoituksia, joita ovat teokseen kääntäneet Arto Kivimäki, Erkki Sironen, Pekka Tuomisto ja Sampo Vesterinen.



Tammi esittelee kustantamansa kokoelman "antiikin kreikkalais-roomalaisen maailman omana Spoon River -antologiana", eikä menne siinä pahasti pieleen. Lähes 300-sivuisen teoksen luvataan ilmestyvän huhtikuussa.

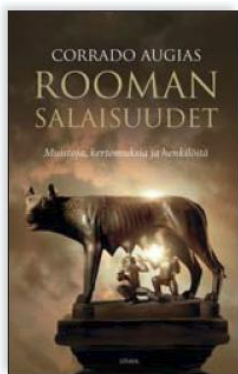
Sen sijaan vain toukokuun 25. päivään saakka on mahdollista tutustua kevään merkkitapaukseen eli

Andersonin taidemuseon näyttelyyn *Domus Pompeiana - Talo Pompeijissa*, josta enemmän toisaalla tässä Actassa.



Näyttelyyn liittyy julkaisu, jonka on toimittanut Paavo Castrén. Yli 200-sivuinen teos esittelee Pompejin historiaa ja uusinta Pompeji-tutkimusta ja on saatavissa museosta erikoishintaan 28 €. Kirjoittajina ovat olleet suomalaiset ja ulkomaiset alan asiantuntijat.

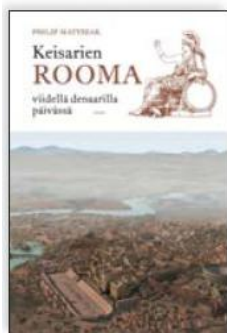
Modernimman Italian salaisuuksia paljastetaan kirjassa *Rooman salaisuudet - Muistoja, kertomuksia ja henkilöitä*, jonka on kirjoittanut italialainen toimittaja Corrado Augias ja suomentanut emeritusprofessori Paavo Castrén.



Corrado Augias toimi vuosina 1994-1999 italialaisen vasemmistopuolueen europarlamentaarikkona ja kertoo kirjassaan tekstein ja kuvin tarinoita oman kotikaupunkinsa Rooman pitkästä ja mel-

keisestä historiasta ja sen merkittävistä, omalaatuisista asukkaista.

Mikäli taas edessä on matka Roomaan paikan päälle, niin matkaoppaaksi kannattaa harkita Philip Matyszakin opusta *Keisarien Rooma viidellä denaarilla päivässä*, jonka on suomentanut Pekka Tuomisto. 128-sivuinen opas "herättää henkiin ikuisen kaupungin kaikessa loistossaan vuonna 200 jKr." Kirjassa on mukana monikäyttöisiä fraaseja latinaksi, kuten "Näytänkö lihavalta tässä toogassa?"



Vakavampaa tietokirjallisuutta edustakoon TaY:n lehtori Katariina Mustakallion tietoteos *Uskonto ja yhteisö antiikin Roomassa*, jossa seurataan uskonnon muotoutumista ja muuntumista tasavallan ajalta keisari-kaudelle mysteerikulttien tuloon saakka. Oman lukunsa kirjassa saavat mm. perheet ja suvut kulttiyhteisöinä, vanhan uskonnon haastajat, astrologian tulo Roomaan ja kuoleman kaari.

Gaudeamukselta ilmestyy myös toinen antiikin ajan uskonnolliseen elämään liittyvä teos *Justinos Marttyyrin kirjoitukset*, jonka on toimittanut Matti Myllykoski (HY). Justinos Marttyyri (n. 100-165) oli toisen vuosisadan tunnetuimpia ja tuotteliaimpia kristittyjä kirjoittajia. Justinoksen kirjoitukset kuvailevat, miten kristillisyys kehittyi ennen voittokulkuaan Rooman valtakunnassa. Teos sisältää suomennokset Justinoksen tärkeimmistä teksteistä sekä suomalaisten asiantuntijoiden yksityiskohtaiset selitykset.

Mikäli taas haluaa harrastaa antiikkia täysin fiktiivisessä muodossa, näyttäisi keväällä se olevan mahdollista ainakin kahden kirjan parissa. Ensimmäinen on Antonio Tabucchin *Unien unia*, jossa Tabucchi kuvailee oman

näkemyksensä suosikkitaiteilijoidensa ja -ajattelijoidensa unista; unien näkijänä on antiikista mukana Ovidius. Toinen mahdollinen kaunoteos on *Argon lastu*, jonka kirjoittaja, islantilainen Sjón, sekoittaa tarinaansa viitteitä muinaisen Kreikan myytteihin ja jumaliin, kuten teoksen nimestäkin saattaa jo päätellä.



Lopuksi on vielä pakko antaa esimakua tulevasta. Nimittäin vilkaisu pelkästään Ko-
neen Säätiön viime vuonna myöntämiin
apurahoihin antaisi meille luvan odottaa
lähivuosina suomennoksia niin Tacituksen
Historiae-teoksesta (Heikki Laakkonen),
Ciceron kirjeistä (Veli-Matti Rissanen) kuin
Quintilianuksen *Institutio oratoriasta* (Aulikki
Vuola) ja joitain mielenkiintoisia tieto- ja
väitöskirjoja. Kyllä meidän näin nousu-
kaudella kelpaa! Hyvää kevättä toivottaa

JÄSEN JÄRVELÄINEN

DOMUS POMPELANA –NÄYTTELY

Amos Andersonin museossa on 25.
toukokuuta saakka mahdollista tutustua
Domus Pompeiana – talo Pompejissa –
näyttelyyn. Rekonstruktioon patriisi Marcus
Lucretiuksen ylellisestä talosta freskoineen
ja huonekaluineen voi tutustua myös
osoitteessa <http://pompeiji.evtek.fi>

JÄSENMAKSUT

Kuluvan vuoden jäsenmaksun voi maksaa
suoraan yhdistyksen tilille. Maksu on myös
mahdollista suorittaa esitelmätilaisuuden
yhteydessä rahastonhoitajalle (Tiina
Hiekkalinna) tai sihteerille (Minna
Seppänen). Rahastonhoitaja on myös
tavattavissa kevään aikana klassillisen
filologian käytävältä. Jäsenmaksun suuruu-
deksihan päätettiin vuosikokouksessa 10
euroa, opiskelijoilta 4 euroa. Kaiken muu
vain kallistuu, mutta Paideian
jäsenmaksuihin ei tule edes indeksi-
korotusta!