

SALVETE!

Kesän tuloa ei enää voi olla huomaamatta, mutta Paideia tarjoaa vielä jäsenilleen ja muillekin kiinnostuneille hengenravintoa. Kevätkauden päättää 4. toukokuuta tutkija, FM **Ulla Laitakari** esitelmöimällä Juba II:sta.

Ulla Laitakari on Turun yliopiston klassillisten kielten ja antiikin kulttuurin kasvatti. Hänen tutkimuskohteenaan on Mauritanian kuningas Juba II:n (48 eKr. – 23 jKr.) kirjallinen tuotanto. Juba kuului pienen etnisten kirjailijoiden joukkoon, joka asui ja vaikutti tasavallan ajan Roomassa. Hän oli monipuolinen tutkija, joka kirjoitti kreikan kielellä mm. kansatieteellisiä teoksia, tapojen kuvauksia, Rooman historiasta, luonnontieteistä, teatterista ja maalustaiteesta. Juban tuotannosta ei ole säilynyt kokonaisia teoksia, vaan se tunnetaan vain muiden antiikin kirjailijoiden viittauksien kautta. Koska hän osasi sekä kreikkaa että latinaa, hän saattoi toimia kulttuuritietouden välittäjänä näiden kahden kirjallisen perinteen välillä; sekä kreikan- että latinankieliset kirjailijat arvostivat ja lainasivat Jubaa roomalaisen kulttuurin asiantuntijana. Kreikankielisille kirjailijoille hän toimi myös latinankielisen kirjallisuuden välittäjänä.

PAIDEIAN YHTEYSTIEDOT

Osoite: Paideia, c/o Klassilliset kielet ja antiikin kulttuuri, 20014 Turun yliopisto.

Verkossa: <http://org.utu.fi/muut/paideia/>

S-posti: puheenjohtaja: jyri.vaahtera@utu.fi
sihteeri: minna.seppanen@utu.fi

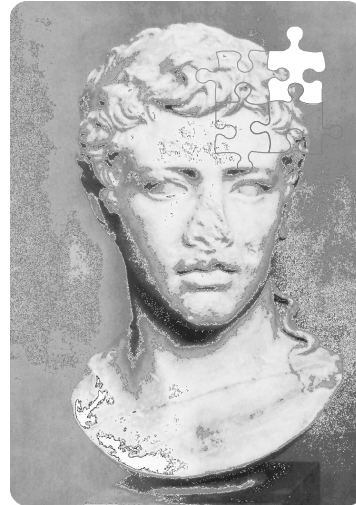
Jäsenmaksut Paideian tilille (**Handelsbanken 313130-1139112**, merkitse yhteystietosi tiedonanto-osioon maksaessasi) tai esitelmätilaisuuden yhteydessä suoraan joko rahastonhoitaja Raija Vainiolle tai sihteeri Minna Seppäselle, mielellään tasanalla. Jäsenmaksun suuruushan on 10 €, opiskelijajäseneltä 4 €.

ESITELMÄ

FM Ulla Laitakari

*Oppineen kuninkaan
muotokuva*

Juba II:n elämän palapeli



KESKIVIKKONA 4. TOUKOKUUTA
KLO 18.15
LS II TURUN YLIOPISTO
(HALLINTORAKENNUS)

TERVETULOA!

UBI SUNT QUI ANTE NOS...?

Acta Diurnan uuden ”missä he ovat nyt” – juttusarjan avaa entinen paideialainen Kalle Mäkelä.

”Aloitin klassisen yliopisto-opintoni syksyllä 1970. Aktiivista opiskeluaikaani kesti vuosikymmenen puoliväliin saakka, kunnes tuli armeijan käymistä ja muuta ikävää häiriötä opiskeluelämään. Keväällä 1977 palasin Roomasta Lanten pitkältä kurssilta ja pohdiskelin elämäni. Parivuotias tytär vaati osaansa elämästä hankin: paremmin jousitettuja rattaita ja Pikku Kakkosta. Vaimo sai alansa työtä Tampereelta ja olin jossakin vaiheessa luvannut, että lähdän ainakin vuodeksi hänen työpaikkansa perässä vaikka minne. Jos kohtalomme on Utsjoki Kevo, pärjään kyllä riekonpyynnillä ja raudunkalastuksella. Eikä paljon puuttunut ettei näin käynyt: Tampereella suistuini copyharjoittelijaksi mainostoimistoon. Ajattelin, että menehän se vuosi vaikka Mäyräkoiraliiton valtuuttamana kusitolppana...”

Niitä vuosia on nyt sitten kertynyt kohta kolmekymmentä. Työpaikat ja –tehtävät ovat vaihtuneet moneen otteeseen, on ollut lumoja jos lamojakin. Tätä nykyä pyörityn pientä viestintäalan yritystäni, yritän panna sanoja peräkkäin järjestykseen josta ihmiset tykkäävät. Pyrin hengittämään rauhallisesti ja syvään. Käyn hirvi- jajänisjähissä, kalastan, sienestän, pidän kykyjeni puitteissa siippani kesämökkiä Tarrton lähellä kunnossa ja ihmettelen aamuisin, kenen on tuo yhä harmaampi naama kylppäriin interaktiivisella kuvaruudulla.

Latinaa opetan työväenopistossa, ettei se vallan unohtuisi. Vapaamuurariharrastuksessani saan toimia jonkinmoisena latinan auktoriteettina, minulta pyydetään mielelmiä ja sloganeita sekä kysellään ääntämisohjeita. Antiikintutkimuksesta ei minulle tullut leipätyötä, mutta elähdyttävä harrastus ja elämänsisältö. Sen ansiosta olen viime vuosinakin saanut nauttia etuoikeutta imeä voimaa niin Villa Lanten kuin Rauhalan humanistis-humanista ilmapiiristä ja hienoista keskusteluista. Ja varokaahan vain: tulee päivä jolloin vihdoin tiedätte, mitä Tacitus erinäisistä asioista todella ajatteli!”

ΧΑΙΡΕΤΕ ΟΙ ΣΥΝΦΙΛΟΛΟΓΟΙ
KALLE MÄKELÄ

HEMMINKI MASKULAISEN VIRSIKIRJA 400 VUOTTA

Latinasta suomeen kääntämisellä on pitkät perinteet. Vuonna 2005 tulee kuluneeksi 400 vuotta Hemminki Maskulaisen kokoaman virsikirjan julkaisemisesta. Hemminki Maskulainen toimi Maskun kirkkoherrana vuosina 1586 - 1619. Hän oli oppinut mies, ja teki suomennoksia ruotsin-, saksan-, latinan- ja tanskankielisistä virsistä sekä latinankielisistä koululauluista (*piae cantiones*). Hemminki Maskulaisen oma virsituotanto osoittaa hänen kykynsä myös taitavana virsirunoilijana.

Hemminki Maskulaisen virsijuhlaa vietetään 19. - 22.5.2005 juhlavilla tilaisuuksilla Turussa ja Maskussa. Ohjelmassa on mm. näyttelyitä, juhlaseminaari, messu ja opastettuja kierroksia (http://www.maskunseurakunta.fi/hemminki_mask_ulaian_virsikirja). Tavoitteina on sillanrakentaminen menneisyydestä nykypäivään, Hemminki Maskulaisen ja hänen vaikutuksensa suomalaisen kulttuuriin tunnetuksi tekeminen. Hemminki Maskulaista ja hänen tuotantoaan tarkastellaan niin kielitieteellisesti, kirkkomusiikillisesta, kulttuurihistoriallisesta kuin teologisestakin näkökulmasta.

Cunctas veris opes et picta rosaria gemmis liniger in
calathis, aspic, Maius habet.



Kas, kaikki kevään rikkaudet,
nupuin koristellut ruusutarhat ja kukkakorit on
palttinapukuisella Toukokuulla.
(ANTHOLOGIA LATINA, 395, 17-18)