

ACTA DIURNA

Paideia Turun klassillinen yhdistys r.y. Klassiska föreningen i Åbo

2/1998

Pecunia non olet, joten maksahan jäsenmaksusi.

Uutta kesää odotellessa saamme kuulla kuumasta viime kesästä. Siitä meille tulee puhumaan FM Eeva-Maria Viitanen Helsingistä. Tilaisuus järjestetään yhteistyössä Suomen Klassillisen Arkeologian Seuran kanssa, jonka puheenjohtaja Viitanen on.

Paideian edellisen esitelmän yhteydessä pidettiin yhdistyksen vuosikokous, jossa tarkastettiin menneen vuoden toimintakertomus, tilinpäätös ja todettiin kaiken olevan kunnossa. Sen sijaan todettiin, että harmitavan monelta on unohtunut jäsenmaksun maksaminen viime vuonna. Mutta ei hätää - tänä vuonna voit korjata tilanteen! Jäsenmaksut pysyvät ennallaan: 20 markkaa opiskelijoilta ja 50 markkaa vakavaraisemmilta jäseniltä. Maksun voit suorittaa tilille numero 800029 - 5266713 tai vaihtoehtoisesti esitelmätilaisuuksien yhteydessä joutokunnan läsnäoleville jäsenille. Kiitettävän moni käyttikin jo tätä mahdollisuutta viime tilaisuudessa. Muistathan myös päivittää osoitetietosi, mikäli niissä on tapahtunut muutoksia.

Paideia-asioissa ota yhteyttä:

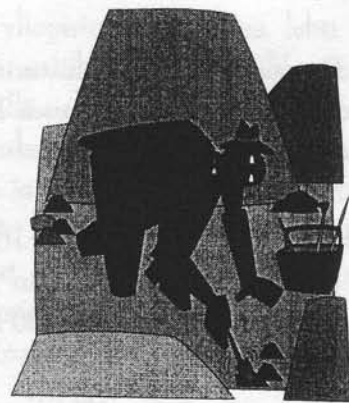
Pj. Leena Järveläinen leejar@utu.fi, p. 233 2118 ja sihteeri Ritva Hyttinen rineva@utu.fi, p. 237 1786.

Tule kuuntelemaan, mitä FM Eeva-Maria Viitanen teki

Ateenan agoran luoteiskulmalla kesällä 1997

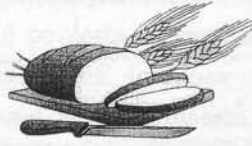
keskiviikkona 1.4. klo 18

Calonian ls. 3.



Tilaisuus järjestetään yhdessä Suomen klassillisen arkeologian seuran (SKLAS) kanssa.

Suomen kulttuurirahasto tuki antiikintutkijoita -
kaikenlaista kyökistä Galliaan



FM Janne Ikäheimo Palatiumin keittiökeramiikkalöytöjä käsittelevään väitöskirjatyöhön kolmannen vuoden stipendinä 80 000 markkaa

FM Kalle Korhonen Sisilian kaksikielisyyttä antiikin aikana käsittelevään väitöskirjatyöhön toisen vuoden stipendinä 30 000 markkaa

FM Ulla Rajala Keski-Italian asuinpaikkoja käsittelevään väitöskirjatyöhön Cambridgessa 80 000

FM Miira Tuominen tiedon ja vakuuttamisen lähtökohtia antiikin filosofiassa käsittelevään väitöskirjatyöhön toisen vuoden stipendinä 80 000 markkaa

FM Ville Vuolanto isäntömiesten lasten omaisuutta Rooman keisariajalla käsittelevään väitöskirjatyöhön toisen vuoden stipendinä 80 000 markkaa

FM Marja Itkonen-Kaila suomennostyöhön 25 000 markkaa

FM Pauliina Remes antiikin aatehistorian ja filosofian jatko-opintoihin King's Collegessa Lontoossa 60 000 markkaa

FL Raija Sarasti-Wilenius Suomen 1600-luvun latinankielistä kirjallisuutta käsittelevään väitöskirjatyöhön toisen vuoden stipendinä 80 000 markkaa

FK Pauli Sivonen myöhäisantiikin gallialaisten identiteettejä käsittelevään väitöskirjatyöhön 80 000

FM Anna Pietiläinen Dionysos-kultteja käsittelevään väitöskirjatyöhön 80 000 markkaa

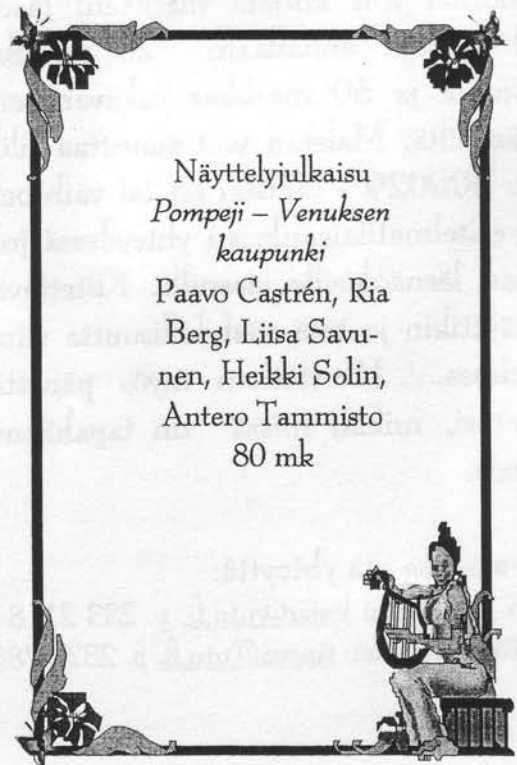
Pompejin luksusta Helsingissä

Helsingissä avattiin 5.3. paljon mainostettu näyttely *Luxus - Pompejin kultaa ja koruja*. Esillä on 150 esinettä Pompejista, Herculaneumista, Oplontiksesta ja Terzignosta. Näyttely esittelee antiikin roomalaisista kultasepäntyötä sekä roomalaista maailmaa.

Vuonna 79 Pompejin elämänmeno pysähtyi, kun kaupunki lähistöineen hautautui Vesuviuksen purkauksessa tuhkan ja hohkakiven alle. Alueen kaivauksissa, jotka aloitettiin 250 vuotta sitten, on saatu arvokasta tietoa antiikin roomalaisesta maailmasta, sen taiteesta, tavoista ja elämänmenosta.

Tänään Pompeji on yksi huomattavimmista ja parhaiten säilyneistä arkeologisista kohteista maailmassa. Sieltä on kaivettu esiin lähes vahingoittumattomia taloja, huonekaluja, veistoksia, seinämaalauksia, mosaiikkeja ja pienesineistöä. Nämä löydöt ovat vaikuttaneet muun muassa taidehistorian tyyli tutkimuksen kehittymiseen ja inspiroineet myöhempiä sisustus- ja arkkitehtuurisuuntauksia.

Näyttely on auki 31.5. saakka Ulkomaisen taiteen museo Sinebrychoffissa, Bulevardi 40, ma, to ja pe 9-17, ke 9-20, la ja su 11-17, ti suljettu.



Lisää tietoa Pompejin kiehtovasta maailmasta voi käydä kuuntelemassa näyttelyn tueksi kootusta ohjelmistosta:

19.4. klo 13 tri Antonio Varone esitelmä aiheesta *Erotica Pompeiana e la mostra dei gioielli di Pompei*, Ulkomaisen taiteen museo Sinebrychoff

20.4. tri Antonio Varonen esitelmä aiheesta *Nuovi scavi a Pompei lungo via dell'Abbondanza*, Unioninkatu 34, auditorio XIII

29.4. klo 18.00 dosentti Päivi Setälä *Varakkaat ja aktiiviset antiikin naiset*, Ulkomaisen taiteen museo

6.5. klo 18.00 FT Liisa Savunen *Pompejilaisten arkea ja juhlaa*, Ulkomaisen taiteen museo

8.-11.5. Lahden Muotoiluinstituutti: Koruaiheinen viikonloppu; luentoja, työnäytöksiä

13.-15.5. Kallion ilmaisutaidon lukio: Oppilaiden tulkintoja antiikin maailmasta

16.5. klo 12-17 Kallion ilmaisutaidon lukion oppilaiden esityksiä

17.5. klo 12-14 Kallion ilmaisutaidon lukion oppilaiden esityksiä

27.5. klo 18.00 FT Antero Tammisto *Pompeji ja Herculaneum – arkeologian unelma vai painajainen*, Ulkomaisen taiteen museo



Klassillinen arkeologia ja naapuritieteet

on tänä vuonna SKLAS:n seminaarin otsikko. Se järjestetään perjantaina 27.3. alkaen klo 11 Helsingin yliopistossa Porthanian luentosalissa 4. Tilaisuudessa kuullaan yhdeksän noin puolen tunnin esitelmää otsikon mukaisista aiheista. Esitelmät tuovat omat lisänsä klassilliseen arkeologiaan mm. uskon- totieteen, historian, antropologian ja taidehistorian näkökulmasta. Tilaisuuteen ovat kaikki tervetulleita.

Esimerkkejä laidasta laitaan

Turun yliopiston Yleinen kirjallisuustiede järjestää perjantaina 24.4. *Exemplum*-seminaarin. Exemplum on antiikista 1700-luvulle ulottuvassa kirjallisuuden, historiankirjoituksen, retoriikan, saarnojen ym. traditiossa tekstiin tai puheeseen liitetty lyhyt esimerkkikertomus tai viittaus sellaiseen. Tarkemmin asiaa selvittävät eri esitelmäoitsijät eri puolilta Suomea. Professori Toivo Viljamaa ja FM Riikka Hälikkä kertovat exemplumista antiikissa.



Väitös antiikin arkkitehtuurista

Lauantaina 28.3. klo 10 väittelee FL Jari Pakkanen aiheesta *Buildings, Columns, and Blocks. Five Studies on Ancient Greek Architecture*. Vastaväittäjänä toimii professori Manolis Korres Ateenasta ja paikkana on Helsingin yliopiston pieni juhlasali, Fabianinkatu 33, 4. kerros. Pakkanen toimii tällä hetkellä Suomen Ateenan instituutin assistenttina.

Yliopisto-lehti antiikin asialla

Helsingin yliopiston julkaisema lehti *Yliopisto* on kiitettävästi antiikin asialla. Vaikka vuosi on vasta ensimmäisellä neljänneksellä, lehdessä on ollut antiikin harrastukseen ja tutkimukseen liittyviä uutisia ja kirjoituksia jo useita. Lehti myös järjestää lukijamatkoja antiikin kohteisiin, joissa oppaina toimivat alan asiantuntijat. Lieneekö synnä antiikin aina yhtä ta- sainen kiinnostavuus vai päätoimittaja Pekka Matilaisen aikoinaan suorittamat klassilliset opinnot?

Numerossa 2/1998 uutisoitiin professori Heikki Solinin kirjalahjoitus Helsingin yliopiston kirjastolle. Pikku-uutisen mukaan antiikin tutkimuksen alaan liittyvien kirjojen joukosta löytyy mm. Luigi Bandieran *Il Mosaico Nilotico di Chr. St. Palestrina*, Castrenuovon *SToria delle comonia mondiale*, Ruben Die *Tote Städte*.

Hellenismin jatkuvuudesta kirjoittaa Yliopisto-lehdessä 3/1998 Harald Haarmann, joka tutkii muun muassa kulttuurin jatkuvuutta Kreikassa ja eurooppalaista identiteettiä. Numerossa 4/1998 Rauno Velling puolestaan lopettaa Jussi Nuortevan väitöskirjaa koskevan juttunsa pohdiskeluun pro exercitio -kokeen palauttamisesta yliopiston kielikokeisiin samalla moittien filosofeja, jotka "tulkitsevat ja lainaavat eurooppalaisia ajattelijoita vain englanninkielisten käännösten perusteella".

Samassa numerossa dosentti Martti Leiwo arvostelee Arto Kivimäen *Carpe diem! Hauskaa ja hyödyllistä latinaa* -teoksen. Kirjan ensimmäinen painos saavutti niin suuren suosion, että se myytiin loppuun. Kokoelmassa on latinankielisiä lauseita ja ilmauksia noin 2500 vuoden ajalta: antiikista, keskiajalta ja myöhäisemmältä ajalta. Nyt myyntiin tullee toiseen painokseen on vielä lisätty esipuhe ja 56 sivua hake-
mistoja.

Leiwo kiinnittää arvostelussaan huomiota käännösten tarkkuuteen, josta sujuvuus on tosin hieman karsinut. Joitain erimielisyyksiäkin Leiwolla on käännösten suhteen. Edelleen Leiwo kehuu lausemien kontekstin selityksiä ja taustan selostusta, samoin teoksen huumoripitoisuutta. Lopuksi Leiwo suosittelee teosta sekä mietelauseiden ystäville että latinankielisten lauseiden alkuperää metsästäville.

Viimeisimmässä 5/1998 Yliopisto-lehdessä on tiivistetysti uutisoitu niin 3.3. Helsingissä pidetty *Retroriikka*-paneeli kuin 24.2. professori Kaimion Klassillis-filologisessa yhdistyksessä pitämä esitelmä Ateenan teatterintekijöiden kansalaisoikeuksista. Hännän huippuna on Leiwon artikkeli Pompejista otsikolla *Rikkaiden leikkipaikka*.

Yliopisto-lehteä voi lukea mm. Turun yliopiston pääkirjaston lehtilukusalissa tai kysyä lainaksi puheenjohtajalta.

