



ACTA DIURNA



*Fiema, Frösén,
mutta kuka tuo
kolmas on?*

Hyvä Turun Klassillisen yhdistyksen jäsen,

tervetuloa taas mukaan toimintaan kesätauon jälkeen! Edellisen kerran kokoonnuimme toukokuussa, kun Hannu Laaksonen johdatti meidät Turun latinalankielisten piirtokirjoitusten maailmaan.

Syksyn aloitamme rivakasti jo torstaina 19.9. Silloin meidät johdattaa Petran kadonneeseen kulttuuriin arkeologi **FT Zbigniew T. Fiema**. Nykyisen Jordanian alueella sijaitseva Petra on tullut Suomessa tunnetuksi nimenomaan akatemian professori **Jaakko Frösénin** ansiosta. Hänen johtamansa tutkimusryhmä on ansioitunut erityisesti hiiltyneiden papyruskääröjen avaamisessa ja tulkinassa.

Tällä kertaa professori Frösén ei kuitenkaan itse esitelmöi, vaan tuo Turkuun ystävänsä ja kollegansa Petran kaivauksilta. Näin meillä on tilaisuus kuulla alueen historiasta arkeologin näkökulmasta.

FT Zbigniew T. Fiema kertoo meille viimeisintä tutkimustietoa bysanttilaisen Petran löydöistä. Petran jyhkeät maisemat nähtyneen esitelmää värittävässä dia-kuvissa.

Antiikin Petra:

arkeologin aarreaitta,
papyrustutkijan paratiisi.

Vai?

Ainutlaatuinen tilaisuus

ottaa asiasta selvää,

kun

Ph.D. Z. T. Fiema

esitelmöi aiheesta

New Research on the

Byzantine Petra

torstaina 19.9. klo 18

Calonian ls:ssa 3

(Vänrikinkatu 2).

Aivan jokainen on terve-

tullut tilaisuuteen!

Nordisk Netvaerk for Forskeruddannelse i Graesk og Latin

Turussa pidetään loka-kuussa yhteispohjoismainen seminaari kreikan ja latinan alalta. Seminaari *Narrative Voices and Points of View* alkaa 3.10. klo 17 vielä tarkemmin määrittelemättömässä paikassa.

Lisätietoja antavat

Asko Timonen

email Asko.Timonen@utu.fi

p. 333 5339

Pekka Tuomisto

email Pekka.Tuomisto@utu.fi

p.235 8212

Lopullinen aikataulu on vielä auki, sillä kaikilta esitelmöitsijöiltä ei ole saatu tarkkaa tietoa osallistumisesta. Tämänhetkinen tilanne on tässä.

Tanska

Johnny Christensen

- *The Voices of Sappho*

Sten Ebbesen

- *Philosophical texts, ancient and medieval. Who is speaking?*

Minna Skaftte Jensen

- *The theory of orality as a tool of analysis for reading Homer*

Lise Grosen Rasmussen

- *Boccaccio's Dante-reception*

Lena Lisaniuk

- *The medieval theory of terms*

Soeren P. Willesen

- *The role of Egypt in early Greek literature*

Suomi

Heikki Solin

- *Voices in Epigraphical Texts*

Petri Mäkeläinen

- *The fictive interlocutor in Seneca's philosophical writings*

Marjaana Vesterinen

- *Papyrology and the study of ancient dance*

Asko Timonen

- *Fear in the historical narrative (Roman Imperial Period)*

Pekka Tuomisto

- *Panegyrist's voice or loci communes? Janus Pannonius' panegyric on Rene' of Anjou*

Islanti

Gottskalk Thor Jensson

- *Ancient "narratio in personis" and modern narratology*

Kolbru'n Elfa Sigurdardottir

- *Der Pantominus im Augusteischen Zeitalter*

Norja

Synnoeve des Bouvrie

- *Theory and Method of Narratology*

Karen Skovgaard-Petersen

- *Narrative voices in historical texts*

Vibeke Roggen

- *Nils Thomasson (1601-1661):*

A poet comments his own poem

Ruotsi

Marianne Wifstrand

- *Viewing the Pictures in the Aeneid. The ekphrasis of Aen. 1, 6, and 8.*

Ingela Nilsson

- *Structure and composition in a Byzantine novel of the 12th century.*

Georg Walser

- *Some linguistic features of Jewish Hellenistic Greek.*

Dennis Searby

- *Three levels of Aristotle's influence in the Greek gnomologies.*

Kaikki saavat osallistua!

