

♦ ACTA DIURNA ♦

MCMXCVI

III

HYVÄÄ KEVÄTTÄ JA ALKAVAA KESÄÄ!

Käsissäsi on tämän kevään viimeinen Acta Diurna. Palaamme asiaan taas syksyllä. Tämän vuoden puolella on pidetty jo kaksi esitelmätilaisuutta ja yksi on vielä tulossa. Myös toimintaa muussa muodossa on luvassa.

Yhdistyksen entinen puheenjohtaja **FL Hannu Laaksonen** on lupautunut esittelemään **Turun latinankielisiä piirtokirjoituksia** sunnuntaina **5.5.1996**. Kokoonnumme klo 14.00 Tuomiokirkon portailla, josta aloitamme kävelykierroksen. Reitti ei tule olemaan raskas eikä vaadi maratonkuntoa. Matkan varrella pistäydymme kahvilla.

Johtokunnan jäsen **Paula Raitis** valmisteleekin antiikkiaiheisten elokuvien sarjaa, joka on tarkoitus käynnistää syksyllä. Koe-esitys järjestetään toukokuun loppupuolella, mistä ilmoitamme erikseen Turun Sanomissa ja klassillisen filologian ilmoitustaululla. Katso myös paperin toiselle puolelle.



*Jalalla koreasti jo
antiikissa?
Tule ottamaan asiasta
selvää.*

Kevään viimeisen esitelmän
pitää

FM Marjaana Vesterinen
aiheenaan

Tanssista antiikissa

torstaina 25.4.1996 klo 18
Calonian luentosalissa 2.

Tervetuloa runsain joukoin!

ÄLÄJÄTÄTÄ VÄLIIN!

Professori Jerzy Linderski, Chapel Hillin yliopistosta Pohjois-Carolinasta, esitelmöi Turun yliopiston klassillisen filologian laitoksella perjantaina **10.5.1996**.

Puolalaisyntyisen, nykyisin USA:ssa asuvan professori Linderskin erityisalana on Rooman tasavalta ja ennen kaikkea sen valtarakenteet. Linderski aloitti tutkimustyönsä Puolassa Krakovan yliopistossa, mutta siirtyi jo 60-luvulla Yhdysvaltoihin. Merkittävimmän työnsä hän on tehnyt historian laitoksella Oregonin yliopistossa ja nykyisessä tukikohdassaan Chapel Hillissä Pohjois-Carolinassa.

Tasavaltaa tutkiessaan hänen keskeisiä teemojaan ovat olleet mm. vaalit, kansankokoukset ja prosopografia. Hän on käsitellyt niin roomalaista oikeutta, politiikkaa, sosiaalishistoriaa kuin myös uskontoa. Erityisesti hän on paneutunut jumaloikeuteen.

Lisätietoja esitelmästä saa klassillisen filologian laitokselta, p. 333 5339.

SOL LUCET OMNIBUS

Caligula, Ben Hur, Brianin elämä, Kristuksen viimeiset kiusaukset...

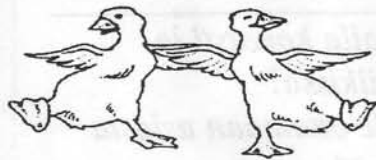
Paideian oma elokuvasarja tulee!

Ensi syksynä aloitamme Paideian oman antiikkiaiheisistä elokuvista koostuvan filmisarjan. Tavoitteena on tuoda nähtäväksi tuttuja ja tuntemattomia elokuvia hämmentävistä Hollywood-spektaakkeleista Monty Python -hupailuihin. Alustava suunnitelma pitää sisälleen elokuvaillan noin kerran kuukaudessa. Ohjelmisto on vielä täysin avoin, joten jos mieleesi juolahtaa elokuva, jonka haluaisit nähdä, kerro toiveesi Paula Raittielle, p. 2504 245. Ehdotuksia otetaan vastaan kaiken aikaa.

Kuka tietää, jos kaikki sujuu hyvin, saamme vielä nauttia pitkään haaveillusta Minä, Claudius -maratonistakin...

Suunniteltu teatterivierailu Tampereelle peruuntui, koska Veikko Sinisalon esittämä *Sokrateen puolustuspuhe* oli loppuunmyyty heti alkupäivistä.

Helsingissä esitettävä *Antiikin tarinoita* -näytelmä sai Helsingin Sanomissa tuskin välttävän arvosanan, joten katsoimme parhaaksi olla kiduttamatta jäsenistöämme.



Kun haluat tietää lisää, tehdä ehdotuksia tai aloitteita, ota reippaasti yhteyttä puhelimella tai e-maililla:

Pj. Leena Järveläinen
puh. 2332 118
e-mail leejar@utu.fi

Siht. Ritva Nevalainen
puh. 2371 786
e-mail rineva@utu.fi

Paula Raitis
e-mail paurai@utu.fi

Paideian edellisen esitelmän helmikuun lopulla piti FM Kalle Korhonen Helsingistä. Esitelmän otsikkona oli *Viearaan kielen oppikirjoista antiikissa*, ja se käsitteli kreikan- ja latinankielisiä oppimateriaalikoelmia, jotka tunnetaan nimellä *Hermeneumata Pseudodositheana*.

Nämä tekstit ovat yleensä arkipäivän tapahtumien kuvauksia, mutta mukana voi olla eläinsatuja, mytologiaa, lainopin alkeita tai viisauks kirjallisuutta. Maisteri Korhonen käsitteli ensin kokoelmien tekstihistoriaa ja sitten niiden sisältöä.

Hänen mukaansa käsikirjoitustraditio on hyvin sekava, koska keskiajalla materiaalia ei kopioitu sellaisenaan. Siksi monesti on säilynyt vain yksittäisiä rivejä sanastoiksi koottuina tai pelkkiä otteita.

Sisällön perusteella sanasto-osat näyttävät olleen alkuaan kreikkalaisille aikuiselle kirjoitettuja käytännön ja roomalaisen kulttuurin sanakirjoja, joita on käytetty ainakin 300-luvulle asti. Arkikuvaukset kattavat arkipäivän tapahtumat aamusta iltaan. Materiaali on ilmeisesti otettu sellaisenaan käyttöön kouluissa, joten päähenkilö on välillä koulupoika.