

ACTA DIURNA

MCMXCVI

Paideiaa toivottaa kaikille hyvää vuoden 1996 alkua

Turun klassilliselle yhdistykselle valittiin uusi johtokunta syksyn viimeisen esitelmätilaisuuden yhteydessä pidetyssä vaalikokouksessa ja siitä muodostui seuraavanlainen kokonaisuus:



On jälleen jäsenmaksun aika. Opiskelijat 20 mk, muut 50 mk.

Maksa Paideian tilille

PSP
800029-
5266713

tai suoraan rahastonhoitajalle tai sihteerille.

Puheenjohtaja
Leena Järveläinen
p. 2332 118
Varapuheenjohtaja
Karl-Gustav Sandelin
Rahastonhoitaja
Reija Pentti-Tuomisto
Hallituksen jäsenet
Erkki Laakso
Hannu Laaksonen
Paula Raitis
Helena Rönkä
Aarno Saleva
Jyri Vaahtera
Sihteeri Ritva Nevalainen
p. 371 786
Tilintarkastajat
Raija Vainio
Leena Koivukoski
Varalla
Jaana Vaahtera
Aulikki Vuola

Vuoden aikana pyritään järjestämään esitelmätilaisuuksia ja muutakin toimintaa mahdollisuuksien mukaan. Ota kantaa ja esitä toiveesi johtokunnalle.

Muista jäsenmaksusi, ettei yhdistyksen toiminta kuivu kokoon!

Tule vuoden ensimmäiseen esitelmätilaisuuteen!

Kevään aloittaa

FL Jaana Vaahtera

puhumalla aiheesta

Johdetut sanat antiikin retoriikassa ja grammatikassa

keskiviikkona 24.1.1996
klo 18.15 ls. 4 Calonia

TERVETULOA KAIKKI.

Roomaan menijöille vihjeeksi ja muille tiedoksi

Acta Diurna päätti ottaa selvää Rooman museoiden tarjonnasta kevään aikana, koska lähes joka toinen tuntuu suunnittelevan matkaa avoimeen kaupunkiin. Tällä hetkellä siellä on esillä neljä hallitsijahistoriallista näyttelyä, joihin kannattaa tutustua.

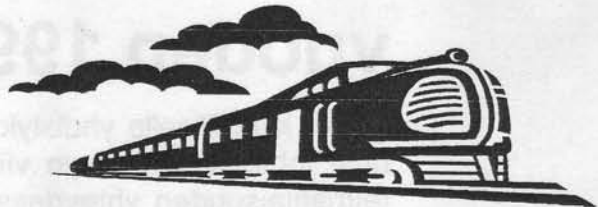
1. Museo Barracco "*Basileis. Antichi re della Basilicata*" - vuoden 1994 kausia Polenzan maakunnasta. Näyttely on avoinna vain 29. tammikuuta asti, joten ei kannata aikailla.

2. Palazzo Ruspoli "*Alessandro Magno, La Storia e il Mito*". Kohuttu loistonäyttely, joka on ehdoton "must" Roomassa. Näyttely koostuu yli 40 museon ja kirjaston materiaalista. Nähtävänä on piirtokirjoituksia, keramiikkaa, rahoja, aseita, Persian Akhmenidien taide-asteita ja todellinen vetonaula on Pellan palatsin lattiamosaikki, joka kuvaa Aleksanterin ja Hefaistoksen leijonametsästystä. Tänne ehtii hitaampikin, sillä näyttely on esillä toukokuuhun asti.

3. Palazzo Valentinossa on helmikuun 18. päivään asti esillä "*Misteri di una fanciulla. Ori e gioielli della Roma di Marco Aurelio*".

4. Museo di Palazzo Venezia esittää huhtikuun viimeiseen päivään asti: "*Federico II e L'Italia - Percorsi, Luoghi, Segni e Strumenti*". Näyttely kertoo kulttuurikeisarisista, Frederik Bar-

barossan pojanpojasta, joka hallitsi 1215-1250. Tämä saksalais-roomalainen hallitsija oli keskiajan uusi moderni ihmistyyppi, aikansa valistunut hallitsija.



Viime vuoden esitelmätilaisuuksissa,

joita oli kaikkiaan kuusi, kävi yhteensä 163 henkilöä. Enempikin olisi mahtunut, joten vaivautukaa paikalle, yleensä se kannattaa. Vuoden 1995 sarja oli mainio ja esitelmät käsittelivät monipuolisesti antiikin tutkimusta:

FT Martti Leiwo

Roomalainen Napoli

FT Antti Arjava

Roomalaisen naisen oikeudellinen asema

Dos. Anne Helttula

Portuksen kivenhakkaajat ja heidän asiakkaansa

Marja Itkonen-Kaila

Suomentajan työstä

Prof. Heikki Solin

Epidauroksen ihmeperannukset

FK Risto Heikkinen

Seneca orjien kuvaajana

**Kannattaa-
ko istua
iltoja
television
äärellä, kun
maailmassa
on meneil-
lään kaikkea
mielenkiin-
toista?**